BREAKDOWN — REEL PERF

Benjamin Brenneur · 24 plans · 186 s · timeline PERF_v2

Corrigé et validé par Benjamin le 05/10/2026 sur le PDF annoté. Texte relevé tel quel.



01 à 0:00 · 14:06

WAR FOR THE PLANET OF THE APES

Weta Digital · 2017 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



02 à 14:06 · 5:09

ALITA: BATTLE ANGEL

Weta Digital · 2019 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



03 à 19:15 · 5:09

THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY

Weta Digital · 2012 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



04 à 25:00 · 9:12

CYBERPUNK 2077: PHANTOM LIBERTY

Goodbye Kansas · 2023 · Head of Motion Edit · Lead Motion Edit

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



05 à 34:12 · 9:23

DAWN OF THE PLANET OF THE APES

Weta Digital · 2014 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



06 à 44:11 · 7:01

AVATAR

Weta Digital · 2009 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



07 à 51:12 · 4:21 PLATEAU

HELLDIVERS 2 — INTRO CINEMATIC

Goodbye Kansas · 2024 · Head of Motion Edit · Lead Motion Edit

motion edit supervisor on stage

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



08 à 56:09 · 7:01

ALITA: BATTLE ANGEL

Weta Digital · 2019 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



09 à 63:10 · 16:13

THE BFG

Weta Digital · 2016 · Senior Motion Editor

motion edit prep: retargeting, blend, enhancement, integration, full body performance-editing



10 à 79:23 · 9:15 PLATEAU

PUBG: BATTLEGROUNDS — CINEMATIC TRAILER

Goodbye Kansas · 2022 · Head of Motion Edit · Lead Motion Edit

motion edit supervisor on stage

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



11 à 89:14 · 7:05

THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY

Weta Digital · 2012 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



12 à 96:19 · 3:20

VALERIAN AND THE CITY OF A THOUSAND PLANETS

Weta Digital · 2017 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing

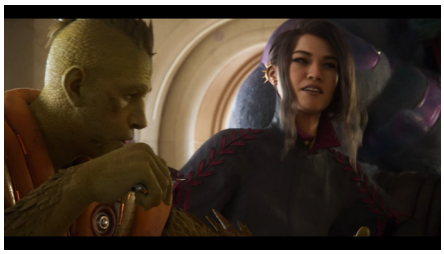


13 à 100:15 · 12:08

THE ADVENTURES OF TINTIN

Weta Digital · 2011 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing + props animation



14 à 112:23 · 6:20

CONCORD — REVEAL CINEMATIC

Goodbye Kansas · 2024 · Head of Motion Edit · Lead Motion Edit

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



15 à 119:19 · 6:01

DAWN OF THE PLANET OF THE APES
Weta Digital · 2014 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



16 à 125:20 · 4:10

ALITA: BATTLE ANGEL
Weta Digital · 2019 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



17 à 130:06 · 6:04 PLATEAU

SKULL AND BONES
Goodbye Kansas · 2024 · Head of Motion Edit · Lead Motion Edit

motion edit supervisor on stage
crowd: integration, composition, choreography
motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing + props animation



18 à 136:10 · 6:09

AVATAR: THE WAY OF WATER
Wētā FX · 2022 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



19 à 142:19 · 6:19

AVATAR
Weta Digital · 2009 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



20 à 149:14 · 5:03

ASSASSIN'S CREED VALHALLA — CINEMATIC TV COMMERCIAL
Goodbye Kansas · 2020 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



21 à 154:17 · 7:22

AVATAR: FIRE AND ASH
Wētā FX · 2025 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing + bow and string animation



22 à 162:15 · 5:21

WAR FOR THE PLANET OF THE APES
Weta Digital · 2017 · Senior Motion Editor

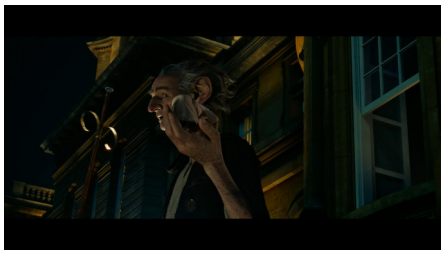
crowd: integration, composition, choreography
motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing + props animation



23 à 168:12 · 5:11 PLATEAU

SECRET LEVEL: THE COMPANY WE KEEP
Goodbye Kansas / Blur · 2024 · Head of Motion Edit · Lead Motion Edit

motion edit supervisor on stage
motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing



24 à 173:23 · 6:13

THE BFG
Weta Digital · 2016 · Senior Motion Editor

motion edit: retargeting, integration, full body performance-editing

POINTS TRANCHÉS

Corrections relevees sur ton PDF annote du 05/10 :

07 Helldivers 2 et 10 PUBG — motion edit supervisor on stage ajoute, tag PLATEAU.
09 The BFG — ligne barree, remplacee par ta ligne de prep.
20 Assassin's Creed Valhalla — poste barre, corrige en Senior Motion Editor.

Trois choses a te signaler :

09 j'ai ecrit « motion edit prep: retargeting, blend, enhancement, integration, full body performance ». Tu avais ecrit « enhancment » et « integration fullbody » : j'ai aligne l'orthographe sur le registre des quatre autres documents.

14 Concord — 2024, pas 2023. Le PDF que tu as annote portait encore 2023. Source : le fichier Description.txt a cote de la video (« available August 23, 2024 »).

18 Avatar: The Way of Water — tu ne l'as pas corrige, je le tiens pour valide : Wētā FX, 2022, Senior Motion Editor.

Une seule question reste : le mois de PUBG. Tu es Head of Motion Edit depuis juin 2022, et la cinematique est de 2022. Si elle est d'avant juin, le poste du plan 10 doit passer a Senior / Lead Motion Editor.

LE REGISTRE

Les 24 lignes viennent de Benjamin. Aucune déduction ne subsiste.
L'ambre est la couleur de l'incrustation du reel : elle est la même dans les 5 documents.

Registre : retargeting · integration · full body performance-editing · props animation · motion edit prep · editing · blend · placement · extraction of performance · composition and choreography · keyframing · motion edit supervisor on stage « crowd », jamais « cycles ». Le travail effectué, jamais un problème résolu.